

EL PATRIMONIO HISTÓRICO-ARTÍSTICO Y CULTURAL Y SU DIDÁCTICA - 800320

Datos Generales

- **Plan de estudios:** 0815 - GRADO EN MAESTRO EN EDUCACIÓN INFANTIL (2009-10)
- **Carácter:** Optativa
- **ECTS:** 6.0

SINOPSIS

COMPETENCIAS

Generales

CG13. Diseñar estrategias didácticas adecuadas a la naturaleza del ámbito científico concreto, partiendo del currículo de Infantil, para el área de las Ciencias Sociales.

Transversales

CT3. Analizar de forma reflexiva y crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan al: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales, cambios en las relaciones de género e intergeneracionales, multiculturalidad e interculturalidad, discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

CT7. Valorar la importancia del trabajo en equipo y adquirir destrezas para trabajar de manera interdisciplinar dentro y fuera de las organizaciones, desde la planificación, el diseño, la intervención y la evaluación de diferentes programas o cualquier otra intervención que lo precisen.

CT10. Conocer y utilizar las estrategias de comunicación oral y escrita y el uso de las TIC en el desarrollo profesional.

CT13. Adquirir la capacidad de trabajo independiente, impulsando la organización y favoreciendo el aprendizaje autónomo.

CT16. Fomentar la educación democrática de la ciudadanía y la práctica del pensamiento social crítico.

Específicas

CM10.2.1 Profundizar en los aspectos didácticos de las áreas curriculares específicas dentro de las Ciencias Sociales.

Otras

- Comprender que la observación sistemática es un instrumento básico para poder reflexionar sobre la realidad y la práctica, así como contribuir a la innovación y la mejora en Educación Infantil.
- Conocer y comprender los procesos relacionados con la evolución del pensamiento, las costumbres, las creencias y los movimientos sociales y políticos a lo largo de la Historia.
- Comprender el Patrimonio como legado cultural desde diversas perspectivas.
- Conocer la tradición oral, el folclore y otras manifestaciones del patrimonio inmaterial.
- Promover el interés y el respeto por el medio social y cultural a través de proyectos didácticos adecuados.
- Aplicar estrategias didácticas para el desarrollo de los contenidos del



currículo del área de conocimiento del entorno en Educación Infantil.
- Conocer materiales y recursos didácticos para la educación patrimonial en Educación Infantil.
- Diseñar proyectos educativos para fomentar el interés y respeto hacia el patrimonio histórico, artístico y cultural, así como hacia su conservación.

ACTIVIDADES DOCENTES

Clases teóricas

30 %

Clases prácticas

30 %

Trabajos de campo

5 %

Presentaciones

20 %

Otras actividades

15 %

TOTAL

100 %

PRESENCIALES

1,8

NO PRESENCIALES

4,2

SEMESTRE

5

BREVE DESCRIPTOR:

El patrimonio histórico, artístico y cultural desde una perspectiva interdisciplinar. La enseñanza-aprendizaje del patrimonio histórico, artístico y cultural en Educación Infantil. Diseño de propuestas didácticas.

REQUISITOS

Los propios para el acceso a los estudios de Grado.

OBJETIVOS

- Comprender el concepto de Patrimonio desde una perspectiva interdisciplinar.
- Conocer el planteamiento del Patrimonio en los Diseños curriculares.
- Desarrollar competencias para aplicar metodologías y recursos en la enseñanza del Patrimonio.
- Elaborar propuestas de intervención educativa para Educación Infantil.
- Valorar el Patrimonio como legado cultural desde diversas perspectivas (género, clase, religión y cultura).



- Fomentar actitudes de interés y respeto hacia el patrimonio histórico, artístico y cultural, así como hacia su conservación.

CONTENIDO

1. El patrimonio como herencia, identidad y cultura.
2. El patrimonio en el currículo de Educación Infantil.
3. Conceptos fundamentales para la enseñanza del patrimonio histórico, artístico y cultural.
4. Estrategias y recursos para la didáctica del patrimonio en Educación Infantil.
5. Diseño de actividades y propuestas didácticas.

EVALUACIÓN

Para la evaluación se tendrá en cuenta la asistencia y participación en las diferentes actividades de aula y reuniones, las diferentes tareas realizadas y el trabajo final escrito y su exposición. Los porcentajes aproximados serán:

- Tareas individuales: lecturas reflexivas, comentarios, trabajos de campo, etc. (25-30 %).
- Tareas de grupo: diseño de actividades, debates, etc. (15-20 %).
- Trabajo final de grupo: escrito y exposición (40-50 %).
- Asistencia y participación (10 %).

* Cada profesor concretará con su grupo los porcentajes exactos de estas horquillas.

BIBLIOGRAFÍA

- Asensio, M. y Pol, E. (2002). Nuevos escenarios en educación. Aprendizaje informal sobre patrimonio, los museos y la ciudad. Buenos Aires: Aique.
- Ballart J. (1997). El patrimonio histórico y arqueológico: valor y uso. Barcelona: Ariel Patrimonio.
- Calaf, R. (2008). Didáctica del patrimonio. Epistemología, metodología y estudios de casos. Gijón: Trea.
- Estepa Giménez, J. (ed.) (2013). La Educación Patrimonial en la Escuela y el Museo: investigación y experiencias. Huelva: Universidad de Huelva.
- Fontal, O. (2003). La educación patrimonial. Teoría y práctica en el aula, el museo e Internet. Gijón: Trea.
- Fontal Merillas, O. e Ibáñez, Á. (2015). Estrategias e instrumentos para la educación patrimonial en España. *Educatio Siglo XXI*, Vol. 33 nº 1 · 2015, pp. 15-32.
- Fontal Merillas, O., García, S. e Ibáñez, Á. (coords.) (2015). Educación y Patrimonio. Visiones caleidoscópicas. Gijón: Trea.
- Hernández Hernández F. (2002). El patrimonio cultural. La memoria recuperada. Gijón: Trea.
- Pastor, M. I. (2004). Pedagogía Museística. Nuevas perspectivas y tendencias actuales. Barcelona: Ariel.
- Santacana, J. y Serrat, N. (Coords.) (2005). Museografía didáctica. Barcelona: Ariel.

ENLACES WEB:



<http://portal.unesco.org/es/> (UNESCO).
<http://www.arsvirtual.com> (proyecto de la Fundación Telefónica: monumentos, conjuntos urbanos y museos españoles).
<http://www.artehistoria.com> (información general sobre arte e historia, artistas...).
<http://www.hispanianostra.org/> (Asociación para la defensa y promoción del Patrimonio cultural y natural español).
<http://www.oepe.es/> (Observatorio de Educación Patrimonial en España).
<https://www.google.com/culturalinstitute/beta/> (Google Arts & Culture).

OTRA INFORMACIÓN RELEVANTE

Se procurará realizar al menos una actividad formativa fuera del aula (p. ej., visita a un museo), previamente concertada con cada grupo.

